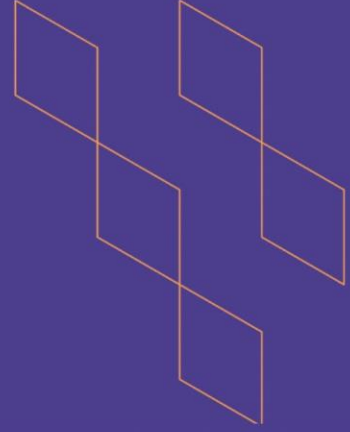




# توصيف المقرر الدراسي

## (بكالوريوس)



اسم المقرر: البلاغة العربية ٢
رمز المقرر: ١٠٢٣٤٩-٢
البرنامج: إعداد معلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها
القسم العلمي: إعداد معلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها
الكلية: معهد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها
المؤسسة: جامعة أم القرى
نسخة التوصيف: ٣
تاريخ آخر مراجعة: ١٤٤٥-٤-١



### جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: ..... ٣
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: ..... ٤
- ج. موضوعات المقرر ..... ٥
- د. أنشطة تقييم الطلبة ..... ٦
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: ..... ٦
- و. تقويم جودة المقرر: ..... ٧
- ز. اعتماد التوصيف: ..... ٨



## أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: البلاغة العربية ٢

### ١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: (ساعتان معتمدتان)

### ٢. نوع المقرر

أ -	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص	<input type="checkbox"/> متطلب مسار	<input type="checkbox"/> أخرى
ب -	<input checked="" type="checkbox"/> إجباري	<input type="checkbox"/> اختياري			

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الثالث)

### ٤. الوصف العام للمقرر

يتناول هذا المقرر المفاهيم الأساسية لأسلوب القصر والإنشاء في البلاغة العربية، وطرق القصر ومعانيها والإنشاء وأنواعه، وعناصر أسلوب القصر والإنشاء.

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

- البلاغة العربية ١

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا توجد

### ٧. الهدف الرئيس للمقرر

أن يتعرف الطالب المفاهيم الأساسية لأسلوب القصر والإنشاء في البلاغة العربية، وطرق القصر ومعانيها والإنشاء وأنواعه، وعناصر أسلوب القصر والإنشاء.

### ٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم التقليدي	٢٤	٪١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني		
٣	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٢٤	٪١٠٠
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى		
الإجمالي		٢٤	٪١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نواتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يعرف القصر لغة واصطلاحاً، ومعنى الإنشاء لغة واصطلاحاً	١٤	- طريقة حل المشكلات. - الإلقاء والمحاضرة.	- أسئلة شفوية وتحريرية.
1.2	أن يعي أهمية أسلوب القصر وأسلوب الإنشاء	١٤	- التعلم النشط.	- تنفيذ التدريبات والمهام.
1.3	أن يدرك أن هناك صفات مختصة بموصوفها وصفات غير مختصة بينما ليس هناك موصوف مقصور على صفة واحدة	١٤	- المناقشة والحوار.	- اختبارات دورية.
1.4	أن يعرف أسرار التراكيب وخصائصه في القصر والإنشاء	١٤	- القدر الذهني.	- أسئلة شفوية وتحريرية.
1.5	أن يميز بين الأساليب المختلفة التي يستطيع من خلال تحليلها ومعرفتها أن يفاضل بينها ويعرف مزايا كل منها	١٤	- التعلم الذاتي	- أسئلة شفوية أثناء كل موضوع وفي نهايته.
2.0	المهارات			
2.1	أن يحفظ الطالب عددا من الشواهد البلاغية التي تمثل عيون الأبيات الشعرية.	١م	- التعلم النشط.	- أسئلة شفوية وتحريرية.

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.2	أن يحلل الطالب النصوص الأدبية وفق معايير التحليل والدراسة البلاغية.	١م	- المناقشة والحوار.	- التدريبات والمهام.
2.3	أن يدرك الطالب المهارات البلاغية.	١م	- القدرح الذهني.	- اختبارات دورية.
2.4	أن ينمي الطالب مهارة التدوق البلاغي	١م	- التعلم النشط.	- أسئلة شفوية وتحريرية.
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يتصف الطالب بسمات التعاون مع الزملاء.	١ق	- التعلم التعاوني.	- الملاحظة.
3.2	أن يحسن الطالب التعامل مع المتعلمين.	٣ق	- تمثيل الأدوار.	- تقييم الأدوار.
3.3	أن يجيد الطالب التعلم الذاتي.	٢ق	- حل المشكلات.	- تقييم المهام.

### ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	تناول توصيف المقرر وتوضيح فائدته	٢
٢	تعريف الطالب بالمنهج وخطة العمل عليه مقدمة حول تعريف مفهوم القصر ومفهوم الخبر والانشاء انواع القصر باعتبار الحقيقة والواقع وتفرعاته ومفهوم الصفة في باب القصر أقسام القصر باعتبار المخاطب وشروط كل قسم	٦
٣	طرق القصر ووجوه الاختلاف ووجوه الإلتلاف بينها الأصل في كل طريق من طرق القصر ومخالفة ذلك الأصل في الإعجاز وجوامع الكلم والكلام العربي البليغ أقسام الإنشاء ولاسيما الإنشاء الطلبي وأبوابه الخمسة تعريف التمني وبيان أدواته الأصلية وأدواته غير الأصلية	٨
٤	تعريف الاستفهام وذكر أدواته والفروق الدقيقة فيما بينها خروج أدوات الاستفهام عن معناها الأصلي إلى معان بلاغية تعريف الأمر وصيغته ومعناه وخروجه إلى معان بلاغية	٨

	تعريف النهي وصيغته وخروجه إلى معان بلاغية تعريف النداء وأدواته وخروجه عن المعاني الاصلية إلى معان بلاغية
٢٤	المجموع

#### د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	أسئلة شفوية مباشرة	كل محاضرة	٣%
٢	تدريبات ومهام	عقب كل وحدة	٣%
٣	اختبار نصفي	٦	٢٠%
٤	بحث فردي يقوم به كل طالب عن أحد العناصر الرئيسية للمقرر	٧	٤%
٥	الحضور والانتظام والإعداد للدرس	كل محاضرة	١٠%
٦	اختبار نهائي	١٣ أو ١٤	٦٠%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

#### هـ. مصادر التعلم والمرافق:

##### ١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

<ul style="list-style-type: none"> <li>- عبد القاهر الجرجاني: أسرار البلاغة. تحقيق محمد عبد العزيز النجار. طبعة مطبعة صبيح القاهرة ١٩٧٧م.</li> </ul>	المرجع الرئيس للمقرر
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ابن المعتز: البديع: شرح أغناطيوس كراتشوفسكي. طبعة دار المسيرة. بيروت. الطبعة الثالثة ١٩٨٢م.</li> <li>- ابن الأثير: المثل السائر: تحقيق د. أحمد الحوفي، د. بدوي طبانة. طبعة نهضة مصر ١٩٦٢م.</li> <li>- القزويني: الإيضاح في علوم البلاغة: تحقيق د. محمد عبد المنعم خفاجي. طبعة دار الكتاب الليبي. الطبعة الخامسة ١٩٨٠م.</li> <li>- الزركشي: البرهان في علوم القرآن: تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. طبعة البابي الحلبي. الطبعة الثانية دون تاريخ.</li> </ul>	المراجع المساندة
<ul style="list-style-type: none"> <li>- موقع مكتبة الإسكندرية <a href="http://www.bib-alex.com">http://www.bib-alex.com</a></li> <li>- الموسوعة الشعرية الإصدار الثالث.</li> <li>- موسوعة المكتبة الشاملة cd</li> </ul>	المصادر الإلكترونية

- حازم القرطاجني: منهاج البلغاء وسراج الأدباء: تحقيق محمد الحبيب بن الخوجة. طبعة دار الغرب الإسلامي. بيروت. الطبعة الثالثة ١٩٨٦ م.
- الطيبي: التبيان في علم المعاني والبديع والبيان: تحقيق د. هادي عطية مطر الهلالي. طبعة عالم الكتب. بيروت. الطبعة الأولى ١٩٨٧ م.
- على الجارم ومصطفى أمين: البلاغة الواضحة. طبعة دار المعارف. القاهرة ٢٠٠٨ م.
- ابن أبي الأصبع المصري: تحرير التحرير في صناعة الشعر والنثر وبيان إعجاز القرآن: تحقيق د. حفي محمد شرف. طبعة لجنة إحياء التراث الإسلامي. القاهرة ١٩٦٣ م.

أخرى

## ٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	- القاعات الدراسية. - معمل الوسائل وتقنيات التعليم.
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	- الحاسب الآلي. - جهاز عرض البيانات (الداتا شو). - سبورة ذكية لكل قاعة دراسية. - نقطة اتصال بالشبكة الدولية.
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	- لا توجد

## و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	الطلبة، قيادات البرنامج، المراجع النظير	مباشر وغير مباشر
فاعلية طرق تقييم الطلاب	قيادات البرنامج، المراجع النظير	مباشر وغير مباشر
مصادر التعلم	الطلبة، قيادات البرنامج، المراجع النظير	مباشر وغير مباشر
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير	مباشر وغير مباشر
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).  
طرق التقويم (مباشر وغير مباشر).



ز. اعتماد التوصيف:

مجلس قسم إعداد معلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها	جهة الاعتماد
الثانية	رقم الجلسة
21 - 4 - 1445 هـ	تاريخ الجلسة

